

Close Up - Spielfilmprojekte mit Kindern und Jugendlichen

Sabine Kistler Andre Settembrini

Basics:

- Medium Film: Professionelle Schauspielarbeit, professionelle Filmarbeit
- Teilnehmerzahl: Zwischen 8 und 20 Kinder und Jugendliche
- Zeitaufwand: Ab 2 Tage bis zu Projekten über mehrere Monate

Wie funktioniert`s?

- Die Kinder/ Jugendlichen wählen frei eine Rolle – Alles ist möglich!
- Die SpielerInnen entwickeln in professionellen Settings ihre Rollen, arbeiten an ersten Szenen und entwickeln gemeinsam eine Story, in der alle Figuren Platz finden.
- Gemeinsam werden Locations gesucht und die Szenen eingerichtet.
- Parallel dazu wird sofort gedreht.

Wer und was steckt dahinter?

Andre Settembrinis und Sabine Kistlers Arbeit basiert auf dem pädagogisch-therapeutischen Konzept des Psychodramas. Auftraggeber sind Schulen, Jugendzentren etc.

Nutzen: Sucht- und Gewaltprävention, Steigerung des Selbstwertes, Identitätsfindung, Erweiterung der sozialen Kompetenzen etc.



Kontakt: sabinekistler@googlemail.com